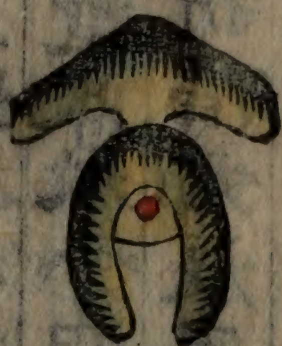
人子須知 五

人子須知卷之十五

穴法總論二

論鉗形之穴

鉗穴圖



凡鉗中微有乳宜就乳頭扦穴忌乳頭峻急脚下落槽



凡鉗中微有窩宜就窩間扦穴忌漏槽貫頂界水淋頭



鉗穴即廖氏開脚穴也凡曰釵鉗曰虎口曰合谷曰[illegible]穴曰僊宮曰單提雙臂單股弓脚等形皆鉗穴之異名[illegible]乃穴星開兩脚者也平地高山皆有之除星體另論

外是[illegible]兩鉗之爲形凡八格曰直鉗曰曲鉗曰長鉗曰短鉗此五者爲正格又有邊直邊曲曰偃宮邊長邊短曰單提邊單邊雙曰疊指此三者爲變格八格各有[illegible]體一是鉗中微有乳乃乳穴之變來者宜取乳頭扦穴要兩邊界水分明頂頭員正切忌乳頭粗硬脚下落槽左右折陷元辰直長一是鉗中微有窩乃窩形之變來者宜就窩間扦穴要弦稜分明頂頭員正切忌漏槽貫頂界水淋頭不可不審八格之形又各有俯仰不同身俯則須微乳面仰多是微窩整同前推廖氏云凡開脚之穴靈光向內而潛藏餘氣貼身而護衛左右或有不

齊上下初無二用所以謂之吉穴是也大要頂上端圓
鉗中藏聚弓脚必須逆水單股切忌直長最怕漏槽貫
頂界水淋頭元辰傾瀉堂水捲簾經曰鉗穴如釵掛壁
隈惟嫌頂上有水來釵頭不圓多破碎水傾穴內必生
災吳公秘訣云鉗穴元辰多不妝莫教直瀉退田牛明
堂融聚財砂遶定有榮名播九州是也又有橈棹之間
枝葉之内界水之中多有直鉗謂之假鉗虛鉗務須詳
辨如誤下之主退敗資財多出疾病幼孤老寡隨以絶
滅不可不慎若後龍真的入首明白星辰合格證佐分
曉[illegible]亦取貴

鉗形八格

直鉗　曲鉗　短鉗　長鉗　雙鉗

已上五者正格也

邊曲邊直鉗　邊長邊短鉗　邊雙邊單鉗

已上三者變格也

直鉗圖

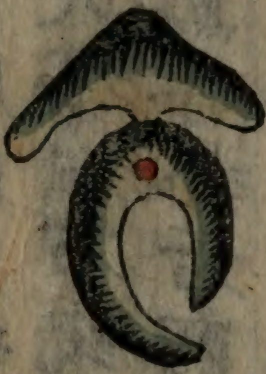


此直鉗者左右兩脚背直也兩脚既直切忌長硬須

是婉媚短小爲佳若近前有案横攔爲美大要頂上端圓鉗中藏聚方爲合格若兩脚直長拖拽太重而上不周亞下復陡瀉内氣既傾外無攔截則非融結不可下也

凡直鉗長鉗皆緊夾貼身入穴抱擁有情不似龍虎推車長直無情之比方爲真格

曲鉗圖



此曲鉗者左右兩脚彎曲抱内也兩脚既曲最要彎如牛角弓抱穴場左右交牙猶妙大要頂上端圓鉗中藏聚方爲合格若兩脚雖曲頂不端圓尖淋頭則非真結不可下也

長鉗圖



此長鉗者左右兩脚皆長也兩脚既長切忌直硬亦不可太長太長則元辰直瀉牽動土牛須是長得其宜而婉媚爲佳惟近有低案横抱則不忌長大

要頂上周圓鉗中藏聚方爲合格若两脚長硬亢辰傾瀉内氣不收外復曠野則無融結不可下也

短鉗圖

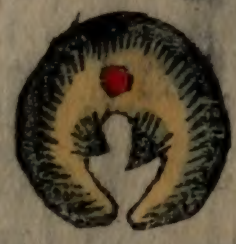


此短鉗者左右两脚皆短也不宜太短太短則護穴不過開脚不真須是短得其中或外有抱衛方爲合格若短不護穴至於漏胎若外無包褁穴必孤寒無以星頭峻急或不周圓皆非真結况短鉗之

穴最忌粗大惟嫩巧婉媚頭面光彩四應有情爲美若反此則無融結不可下也

雙鉗圖

雙鉗一



此兩邊齊對一長一短不相鬪競乃爲吉也

雙鉗二



此兩宮弓抱一前一後交牙護穴不相关射乃爲吉

雙鉗三



此內兩臂甚短小名曰夾勢忌其尖射名曰夾刃凶也

此雙鉗者左右兩脚皆生雙枝者也或三或四以上皆同但鉗多必須交牙為美否則元辰太長真氣不聚凡雙鉗之格有三體有左右皆雙到者要彎曲有情不成相鬪有左右一前一後到者要交牙弓抱不相尖射有內兩臂短小者廖氏謂之夾勢不可尖射尖射則爲夾刃夾勢貴夾刃凶宜用工

鋤去尖利作馬蹄形則吉大抵雙鉗惟宜左右相護交牙方爲合格若兩宮對射或開曠不交皆非吉穴不可謂其合雙鉗而用之也

鉗形變格

邊曲邊直圖



此左曲右直名曰左偃宮亦曰左弓脚



此右曲左直名曰右偃宮亦曰右弓脚

此鉗之左右不均邊曲邊直者廖氏名曰弓脚乃左

右之脚或左曲右直或右曲左直亦名偃宮必湏曲股逆水乃爲合格若曲股順水加以尖利走竄最爲不吉卜氏云東宮攛過西宮長房敗絕右臂尖射左臂幼子貧寒極驗不可下也

邊長邊短圖



此左長右短名曰左单提



此右長左短名曰右单提

此鉗之左右不均邊長邊短者廖氏名曰單股乃左右之脚或左長右短或右長左短亦謂之單提必須長股送水方爲合格若長股順水則非吉穴。

邊單邊雙圖



此左雙右單鉗穴
名曰左疊指



此右雙左單鉗穴
名曰右疊指

此鉗之左右不均邊單邊雙者廖氏名曰疊指乃左

右之脚或左單右雙或右單左雙是也雖其左右
單雙不均却要穴上見其均匀爲佳又須雙邊護
水外股長曲弓抱方爲合格若長技順水有飛走
之勢不可下也此穴形類疊指主人戲樂無度愛
賭博然龍真穴的决不破家直至龍盡氣止福力
已竭亦以賭錢而敗亦主生六指之人

凡鉗穴各有二體一是鉗中微有乳一是鉗
中惟有窩其鉗之曲直長短等格又各有左
右轉金轉火轉水轉木轉土及一脚轉金一
脚轉木一脚轉水一脚轉火一脚轉土凡二

十五格及帶曜穴格各與前窩穴相類畫繁不載學者以例推之可也

鉗穴名地諸畫附後

京山王御史地

曲鉗穴格



右地在京山縣南二十里土名歐家冲其龍來遠不詳述入局起御屏土星正脉中落遠迤數節到頭復束氣起金星開鉗結穴鉗脚拘抱彎曲有情下吐餘氊平坦明堂田源之水特朝前砂天馬貴人旗鼓排衙羅列水口交固而尖峯卓立特秀乃催貴之地王氏葬御史虹塘公宗茂公女配太史李公維楨以茂齡膺誥封是其應也今福祉方隆

凡巽離兌三位之峰特秀者主出女貴此地兌峰獨秀甲於羣山故女貴應之

承天商尚書祖地

義公墓

直鉗穴格
外面大
湖登穴
不見



入首亥龍壬
山丙向有案
無朝內緊外
寬

右地在承天府北四十里地名老人倉龍遠不述入局平岡開帳過峡牽連如浪湧擺摺活動入首成太陰金星開兩鉗結穴頂圓兩鉗脚直夾細嫩嫵媚穴下平坦如掌心四勢和平塋後第四代出端愍公大節登進士官至兵部左侍郎贈尚書今世宦未艾

莆田林布政祖地

長鉗穴格



下一穴黃氏名地仙人腕覆形亥龍入首扦壬山丙向

右地在莆田城北一里其龍分府幹旺氣奔騰磊落
入首起金星開鉗結穴後坐九華前對壺山穴甚尊
貴但兩鉗既長前鋪餘土壅塞內堂葬後三代偶去
穴前之土二泉公澄源即登會魁官至方伯今人文
濟濟福祉未艾

按是地龍旺穴秀撞脉安棺極善去其餘土亦天
啓其衷耳造化福善豈偶哉

莆田葉布政祖地

短鉗穴格



右地在興化府治南三里其龍分府龍之旺磅礴綿
亘氣勢雄偉比入首大斷穿田變爲平岡枝脚均均
合格結倒地木星節包之穴開鉗明白兩掬微茫高
尺許彎抱有情穴上吐出氈褥證佐分曉明堂融聚
水口一墩關鎖交固誠美地也塟後出𤼵峰公衍登
進士官方伯子日士賓登會魁官正郎孫荊坡公九
金以少年登嘉靖戊辰進士累任僉憲人才迭出富
貴方隆


台州王氏祖地
短鉗穴格
戌
乾
戌
大水來
出五代進士
向辰

右地在臨海縣西南五里其龍發自望海峰大枝頓
起大帳中有衝天木星翻身轉換抽出水木連行數
節兩畔送從齊來中脉跌斷過峽有扛夾再起大帳
落脉做穴開鉗分曉坐辰向戌乘乾氣入首前案如
屛如几逆水有情大江橫遶隔江犢山挺然臨江雙
塔秀異明堂平坦又有小水交鎖登穴觀之諸峰逞
異雖俗眼亦知其吉地蓋陽龍陽向結成陽局形勢
雄勇力量必大此其證也孰謂辰戌而可棄諸但要
避其金氣為妙耳四金者辰戌丑未是也辰有元金
戌有辛金丑有牛金未有鬼金乘氣分金必避此元

婁牛鬼之度然天度五行又有微妙四金宿間復有
屬土屬水者允爲吉度不可一槩謂金氣也故丑未
勝于辰戌亦有大吉之度必真傳者能知之能用之
耳此台州王車溪公墓出五代連登進士石梁公官
太守曰王宗會魁進士官知府曰文進士官叅政曰
晃鄉魁曰愿刑部貟外曰璘進士曰慶進士知府曰
侃東曰亮進士福祉未艾

龍泉張侍御祖父地



右地在龍泉縣東北三里其龍分縣龍旺氣開帳過峽連起三節金星即結二穴皆吉而右為正穴乃御史公父地左穴其祖也曜氣發揚不利初年塟後稍不吉三十年後出貴大旺主顯貴巨富今福祉方亨

按是地也龍分縣脉旺氣開帳過峽數節結穴穴情明白曜氣發揚誠吉地也左穴力差輕右為正穴其塟未久福祉猶未發越云御史公名啓元號文峰

人子須知卷之十五

人子須知卷之十六

穴法總論三

論乳形之穴



左右兩臂弓抱不紐會



左右兩臂弓抱而紐會

乳穴即廖氏懸乳穴也一名垂乳一名乳頭乃穴星開兩臂中間生乳者是也平地高山皆有之除星體另論

外觀欲而乳之爲形凡六格曰長乳曰短乳曰大乳曰
小乳此四者爲正格曰雙垂乳曰三垂乳此二者爲變
格六格各有二體一是左右兩臂弓抱紐會一是左右
兩臂弓抱不紐會蓋乳穴最忌缺露凹折故必有兩臂
衛區方爲真結作耳六格之形又各有俯仰不同身俯
則須脫煞就粘面仰又宜湊毬接脉不可不審若後龍
真的入首明白星辰合格證佐分曉此穴極貴廖氏云
凡懸乳之穴生氣凝聚而下垂靈光發露而外見兩宮
俱到一乳正中所以謂之吉穴是也大要圈中舒暢乳
上光員最忌兩臂無情左空右缺折陷凹虧水穿風射

經云乳頭之穴怕風鉠風鉠水入人滅絶是也又有垂乳而斜曲者謂之假乳經云凡是乳穴曲則非曲是包裹非正穴是也蓋正中是垂乳斜曲是山脚故甫及有垂乳而粗頑臃腫峻急稜嶒突露硬惡皆謂凶乳廖氏云飽肚粗如覆箕樣醜惡邪堪相吳公云粗雄臃腫及峻急鬬殺衝刑大不宜是也凡此之類務須詳辨如誤下之主軍賊少亡孤寒絶嗣不可不愼

乳形六格

長乳　短乳　大乳　小乳

此四者正格也

雙垂乳　三垂乳

此二者變格也

長乳



此長乳者兩掬中間垂乳長也不宜太長太長則脉不活前輩多以長乳分三停立穴謂之天地人三才之穴必須要有宛然平坦處審前後左右四勢情意扦點不可於峻急直硬强勉鑿穴大要兩弓

搁抱一乳正中不欹不側不峻不粗方為合格若長而硬粗而峻如飽肚腫脚如竹篙如擲鎗之類則非真結不可下也

短乳



此短乳者兩揥中間垂短乳也不可太短太短則力微氣弱須是短得其宜界水明白為佳大要左環

右抱一乳正中不粗不峻方爲合格若太短而急硬粗峻界水不明或如覆箕或如頻鍾之類則非真結不可下也

大乳



此大乳者兩掬中間垂乳大也大近於粗不可太大太大則必粗頑臃腫須是大得其中不飽不粗爲佳

大要左右彎環抱衛有情一乳正中不欹不峻方爲合格若大而粗硬而急肚飽臃腫濶大懶坦則無融結不可下也

小乳



此小乳者兩掬中間有微乳也不可太小太小則力微氣弱又恐左右兩掬雄壓欺穴須是小得其中乳頭光員左右相稱爲美大要兩宮環抱一乳正

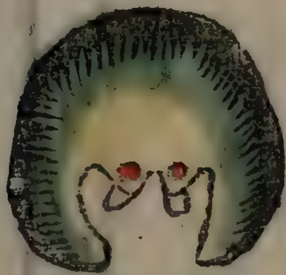
中小而不弱界水分明不欹不峻乃爲合格若太小而甚微瘦弱尖細左右欺穴傍山高壓則非真穴不可下也

乳形變格

雙垂乳



雙星



麒麟

此乳形變格之雙垂乳者可生中間垂下二乳也要大小長短均勻可下雙穴福力相等須星辰尊重

雙乳齊垂左右抱衛有情方爲合格若一長一短一大一小一瘦一肥一斜一正則非宜審其特異者下之若更不周不正勢非自然必無融結不可下也

三垂乳



三台

此乳形變格之三垂乳者兩橫中間垂下三乳也要

大小長短肥瘦相等可下三台穴須是後龍旺盛
氣勢外大方結此穴必須三乳同垂左右回環方
爲合格若三乳不均偏正美惡有異宜審中乳合
格者下之如中乳又不足觀則非融結不可下也
右乳穴其乳下又各有出金出水出木出火出
土五格具下

垂金



圓者爲垂金當乘金向墜處立穴方爲合法

生水



凸者爲生水當乘水動下平處立穴方爲合法


垂乳穴折乳頭
乾亥轉辛戌

右地在銀邑治南五里土名桐木塢其龍來遠不述此穴局開大帳帳頂起三台落脉磊落如群羊出棧奔躍數峰可愛穴首復大斷過脉轉身頓起星辰結穴中垂長乳旁開兩肩穴安乳頭不急不飽前吐餘氈右拖曜氣迸案一山緊關内氣逆收大河前朝馬上貴人端拱有情内堂緊夾外洋開暢賴布衣記曰桐木塢中扦甲向三代郡侯家富旺余氏塋後果出三郡守曰述先者其一也皆守磁州富盛未艾

夾木



直者爲夾木
當分三停立
穴方爲合法

帶火



尖者爲帶火
當壓殺剪火
立穴爲合法

穿土



方者爲穿土當求圓就方
量中心立穴垂乳之下平
齊即穿土

丸乳穴皆有此五等及帶畨八格畱繁不及詳具

後穴星皆倣此

乳穴名地諸圖附下

萬萬山下余氏三郡侯祖地圖見下

桐木塢中枰甲向三代郡侯家富旺　此頼公記

也

舒御史祖地

短乳格

乳脉短取横腰脊氣扦穴



龍盡處結張氏陽基自宋迄今科第蟬聯不替可見力量大也

右地在吾邑水車宅背塢龍入局連卓數峰奔騰磊
落將入首大斷度脉轉身垂短乳結穴前吐餘氊後
拖鬼星下臂逆搠有力大溪環遶前峰馬上貴人朝
應莚後出念庭公鰲登進士官御史今福祉未艾


臨海河尙書祖地
大乳格
坐庚
海門
海

右地在台州府治東南七十里上名水家洋其龍來
自蒼山歴黄岩迢遞數百里中間搏換不及詳述至
將結數里之外如雲從霧擁頓起星峰横開大帳重
重過峽湧起御屛屛中抽出一脉石骨清竒尖秀特
異如玉笋呼爲牛角尖尖下串珠走馬又過峽頓起
太陽中垂大乳兩肩開翅亦如唐帽之勢取偃人坦
腹形偃薑案其前朝之山乃自數十里共祖分枝逶
轉二十里逆水上奔至穴當前以爲正應又收明堂
之水其左山亦在十里前共祖分枝星峰秀異逶送
至穴上手而止頓起高岩白樓峰是爲北辰鎮塞内

水挺然奇怪穴中不見其水即左右兩源皆自十里外夾送至穴前小明堂交扭海潮一來九曲而入其大江水大交會一邉天台僊居臨海三縣水會一邉太平黄岩二縣水會大海門二山皆在千里之外至此交會以作門戸(此門即台州郡大水口此地却近門戸)謂大地多在水口間者是也葬後出太守公寵登癸丑進士尚書公寛登庚戌進士儒官鱗橋坐庚向甲貴應庚甲尚書公甲戌生太守公庚午生但庚酉辛甲癸生人皆貴且穴星端嚴昌曲應位有理學名臣忠孝女旌節之應穴形乳頭大而復開口平坦做穴奇恠杓塋下級

復扦上級所得正穴

台州金侍郎祖地圖見下

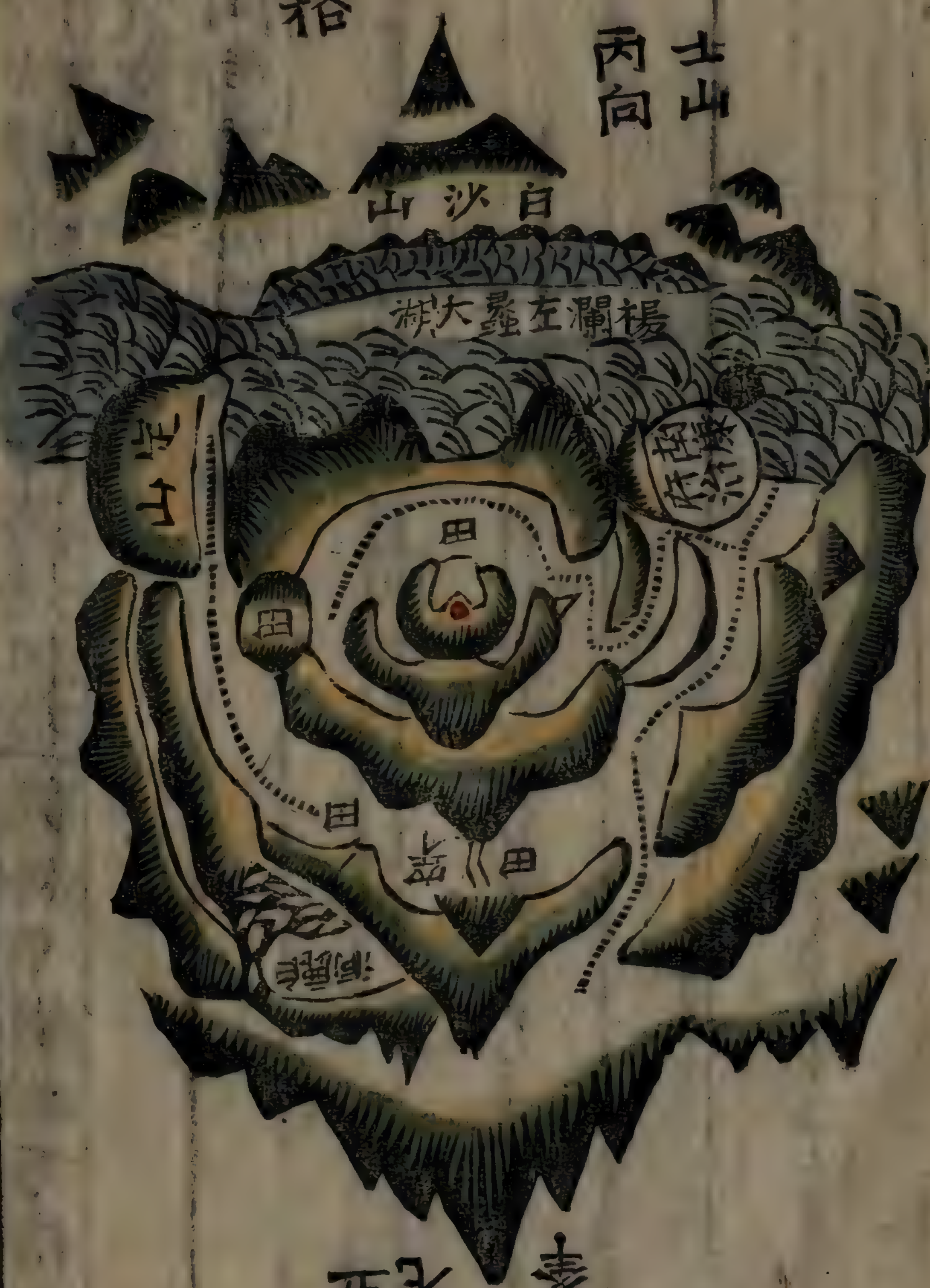

台州金侍郎祖地
大乳格
平田大坂
洲

右地在台州府治南三里土名紫紗嶴其龍發自望海峰辭樓下殿大頭小伏委蛇奔行有慱有换比至結穴作巨門土星中落一脈成帶福金星微微開口却吐出唇氈平坦百丈後桃巨門如屏屏後望海峰掉入雲中兩畔聳起尖峰天乙太乙四神八將三吉背相拱照青龍本身一臂包外雙塔挺然應山遠在雲霄下關逆水遶上又有陰砂彎抱小水纏于足下交固周密真吉地也其左畔一穴尤妙蓋自帶福金星前分落又復曲行數節轉身做穴界合明白而內堂之水至此聚注前有逆水下關之山以爲正案近

身陰砂彎如金帶乃其始祖塋後科甲綿聯乃侍郎
立愛立敬二公祖也
南康陶尚書母地圖見下

小乳格

壬山
丙向



右地在南康府治北土名五里牌其龍起廬山五老峯廉貞大星作祖開大帳正脉中出逶迤大斷過峽起少祖山又開帳連節星峯頓跌栖閃穿田渡峽起金水星展翅飛蛾入首結穴開鉗中垂小乳伶俐圓淨穴前平坦氊唇左右灣環擁抱有情其府治龍自少祖山分左脉逆水奔上纏過穴前包裹有力當穴前塌落平田以獻外秀塌後復起高山橫遶右畔關鎖緊密以收內氣前小明堂低田僅十數丈外陽洋瀾左蠡大湖數十里暗朝前面馬上貴人隔湖端拱其下白沙山如寨旗如橫枷如叩頭如囚奴伏列于

下真羡地也龔後出劍峰公陶尚德登嘉靖丙戌進
士官至刑部尚書祖母百歲重封入丁大旺
臨海孫太守祖地圖見下

臨海孫太守祖地



右地石山土穴形如牛眠富而且貴水交於前福應綿延

人子須知卷之十六

穴法總論四

論突形之穴

山谷之穴要藏風故山谷之突必須左廻右抱切忌孤露受風卜氏云山谷且要藏風是也

突穴圖





平洋之穴要得水故平洋之突四畔坦夷亦不爲害但要界水明白水勢主聚或遶抱爲佳卜氏云平洋先須得水

突穴即泡穴也塟書云形如覆釜其巔可富是矣凡曰雞心魚泡鵞卵龍珠及夫紫微旺龍等形皆突穴之異名耳乃穴星平中起突者也廖氏云如旋螺如覆杓卜氏云平中一突爲奇郭叅軍曰地有吉氣隨土而起皆突穴之謂也平地高山皆有之而平地爲多高山求窩平地求突故平洋多俗謂蜘蛛結網沒泥龜蚯蚓等形高山之突必須左右環抱兩臂週遮方爲真切忌孤露受風生氣飄散平洋之地忽然起突惟要界水明白來脉分曉左右雖皆平坦亦不爲害蓋平洋風從地面而過故不畏風楊公云平洋不怕八風吹是矣除星體另論外見穴星歡而突之爲形凡四格曰

大突曰小突二者爲正格曰雙突曰三突二者爲變格四格之形又各有俯仰不同身俯則穴宜湊簷避毬面仰則穴宜湊毬避簷不可不審若後龍真的入首明白星辰合格證佐分曉此穴最貴蓋起突之穴靈光凝聚於中餘氣瀰漫於外所以謂之吉穴大要突面光圓形躰頴異高山切忌風吹平洋必須得水乃爲至要又有行龍引脉水口羅星關峽墩埠山脚漏落龍神倉庫及印墩之類皆有突象謂之假突虛突務須詳辨如誤下之主貧窮孤苦漂蕩伶仃不可不愼

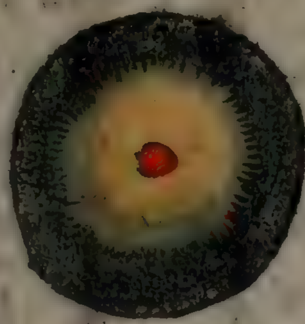
突形四格

大突　小突　此二者爲正格

雙突　三突　此二者爲變格

圖具下

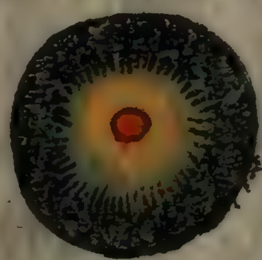
大突



此大突者其突高大也平地高山皆不宜太高大若

太高大則近粗頑不成突格須是大而相停不至粗腫頑懶爲佳切要突面光圓形體頴異乃爲合格大突多爲水口羅星及龍身漏落倉庫金箱玉印之屬務宜詳辨不可誤也

小突



此小突者微起小突也平地高山皆不宜太小若太微小則起突不真須是小而合格不至微弱爲佳切要突面光肥形躰頴異乃爲合法如或微小高低不明界水濶曠或水割四畔微弱無依皆非真穴凡小突多爲引脉氣泡或關峽璣珠或印墩之屬務宜詳辨不可誤也

突形變格

雙突



雙星



麒麟

此雙突者穴星並起雙突也昔人謂之雙星亦有兩畔生曜牙岐者昔人謂之麒麟皆可下兩穴切要大小高低肥瘦均匀突面周正形躰顛異方為合格若大小不等肥瘦不均高下參差務須詳辨擇

特異者下之若彼此似可而不正疑似難辨義忌不分皆非真結不可下也

三突



此三突者次星竝起三突也昔人謂之三台可下三

穴切要大小相等突面光𤙴形躰顏異方爲合格

若大小不均又當審其特異者卜之如彼此起惑殽惡不辨則非真結不可下也

凡突形有突而圓者　突而方者　突而稜者　突而直者　突而橫者　突而曲者　不能悉述又有出金出木出水出火出土五格

五格圖具下

出金



圓者為出金當乘金向僅處立穴

出木



直者為出木當剪木安穴

出水



曲者為出水當乘動處安穴

出火



尖者為出火當剪火立穴

出土



方者為出土當乘圓就方立穴

右窩穴皆有此五者及帶曜八格畾繁不及詳載

後穴是各突穴皆倣此

突穴諸偃蹟具下

石埭畢尚書祖地

平地大突格



右地在石埭城縣後龍與縣共不述八首平地連起
三珠蓋突結穴突面員平破突扦穴後頂来脉前撼
唇氈左右交會大溪横遶明堂朝對水口皆吉塟後
松坡公鄒登會魁累官戶部尚書今福祉未艾

江山趙都憲祖地



右地在江山縣南六十里土名石門龜山其龍發自
江郎山落脉下平田過濶坂一里許復束聚結咽成
蘆鞭格作銀錠度脉頓起大突成大陰金星迸氣結
突穴突上微開鉗口俗呼龜形係巽巳丙龍入首扦
亥向兼壬塟後出方泉公鏜登嘉靖丁未進士入翰
林官至都御史今人才迭出福祉未艾

豐城黃大參祖地

山壠小突



右地在豐城縣東南八十里名龍門其龍來自羅山將八首橫列大帳周圍圍幢正脈從中頂起飛蛾一氣九星到頭起土星御屏屏下太陽金星垂脈清音而結突穴小巧圓淨可愛穴下雖峻而貼身龍虎彎抱交固左右御屏夾耳外重龍虎疊交不遠之玄獅象龜蛇鎮塞水口取作將軍大座形陰囊穴登山萬仞之高亦天巧穴也近有貴人齊案遠有掛榜列朝差後出朏公登進士官大叅曰翰登進士官太守又有一父九子人文鼎盛富貴雙全福祉未艾

黃安吳氏祖地

俗呼龜形

癸向

山壠小穴



右地在黃安縣西南二十里其龍來自七箇山分出右枝磊落奔騰十餘里比入局翻身逆轉開帳爲折三台中出下平岡又頓跌數節抽脉落山麓臨田蘸水起一小突結穴突面圓平下開鉗口破突對口扦穴内堂融聚下關有力左有順纏近遶低伏過穴復起墩埠以關内氣以塞水口而外堂田源之水十餘里特朝得水藏風誠美地也但其前朝席帽貴沙尖於登對乘氣稍乖葬法未善未出顯貴惟鉅富旺人以歲薦及應例登仕版者十餘人耳然吾友少虞君心學以理學鳴時爲邑儒宗亦是地之鍾秀也

豐城沙湖丁氏祖地

平中突突上窩格雞

孤山

平中一突突上開口

低田

豐城縣治

俗呼雄狗趕㹶狗形

贛江河水從[illegible]

右地在豐城縣東半里土名白沙鄉其龍結縣後餘氣崩洪過脉復起平田鋪氈展席馬跡蛛絲忽起平中一突平面太陰開口成天然之窩但後龍穿鑿失其本躰不堪察認丁氏塟後科甲迭登曰維城官御史維南官寺丞維陽官主政曰俊曰仕曰機曰璨曰偘俱貴曰璐官大叅曰鍊官少卿富貴未艾

豐城袁氏祖地

癸向



鶴仙岡

水中突格



俗呼浪潑蝦蟇形

右地在汞坊龍遠不述入局開平地帳坦夷無際入首水中一埠突出員淨突下吐唇四面巨浸左右湖崑遶抱有情遠峰一點特朝離脉析癸向巷後科甲連登曰瀾進士芳進士裔議光儒知州光翰城應旂賓遂國寧俱進士光度均咸伯嵩伯睿伯鑰伯雅奎俱鄉薦世宦未艾

已上窩鉗乳突穴形妙用無踰于此但造化之機隱顯不一顯則易明隱則難辨玆諸形格乃其顯躰按啚索理人猶可知至於正躰之外復有異形曰邊窩並窩曰分鉗合鉗曰閃乳側乳曰鵲突倂突反有窩

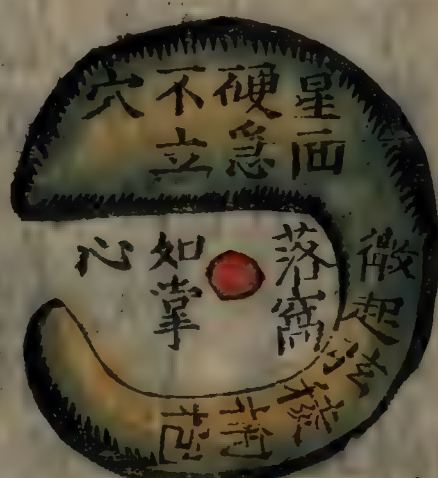
鉗而不整窩鉗有乳突而不整乳突數者又其怪脉
隱微難辨苟非明師傳示歷審古格驟而見之必駭
而疑正所謂任君聰慧過顏閔不遇眞師眞强猜者
也此等異穴形脉雖有不同力量本無二致但至貴
之龍方有此穴必得眞師傳授始識此格如或未契
肯綮自任聰明妄指平坡死塊爲邊並之窩欲斜山
脚爲閃側之乳界水漏槽爲分合之鉗濶蕩頑硬爲
鵝併之突藉口怪異胡亂作爲是又學步邯鄲而爲
害愈甚矣愼之愼之謹將異脉怪形諸格口訣述後

窩之脉二曰邊窩並窩　鉗之脉二曰分鉗合鉗

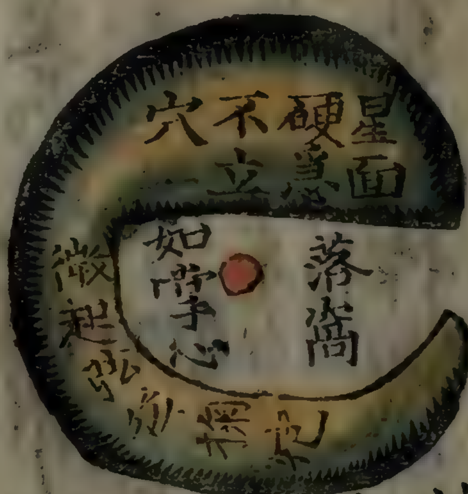
乳之躰二曰閃乳側乳　突之躰一曰鶻突併突

論邉窩之格

邉窩圖



此左邉窩



此右邉窩

邊窩者窩之弦稜欠缺一邊故曰邊窩乃窩躰之變出盖星辰已止而面峻濶露不能融穴却於其下吐出平坡如鋪氈吐唇而一邊微起彎抱是爲邊窩窩中最宜淺狹平坦弦稜明白藏聚有情四方拱夾方爲合格切忌窩中太濶口内坑陷太濶則生氣不聚坑陷則造化不融皆不可下尤宜慎之此穴多在高山作仰高之躰平地鮮有惟吾邑宋國師傅伯通先生自塟父地合此格却在山麓切近平地啚具後

德興傅學士祖地

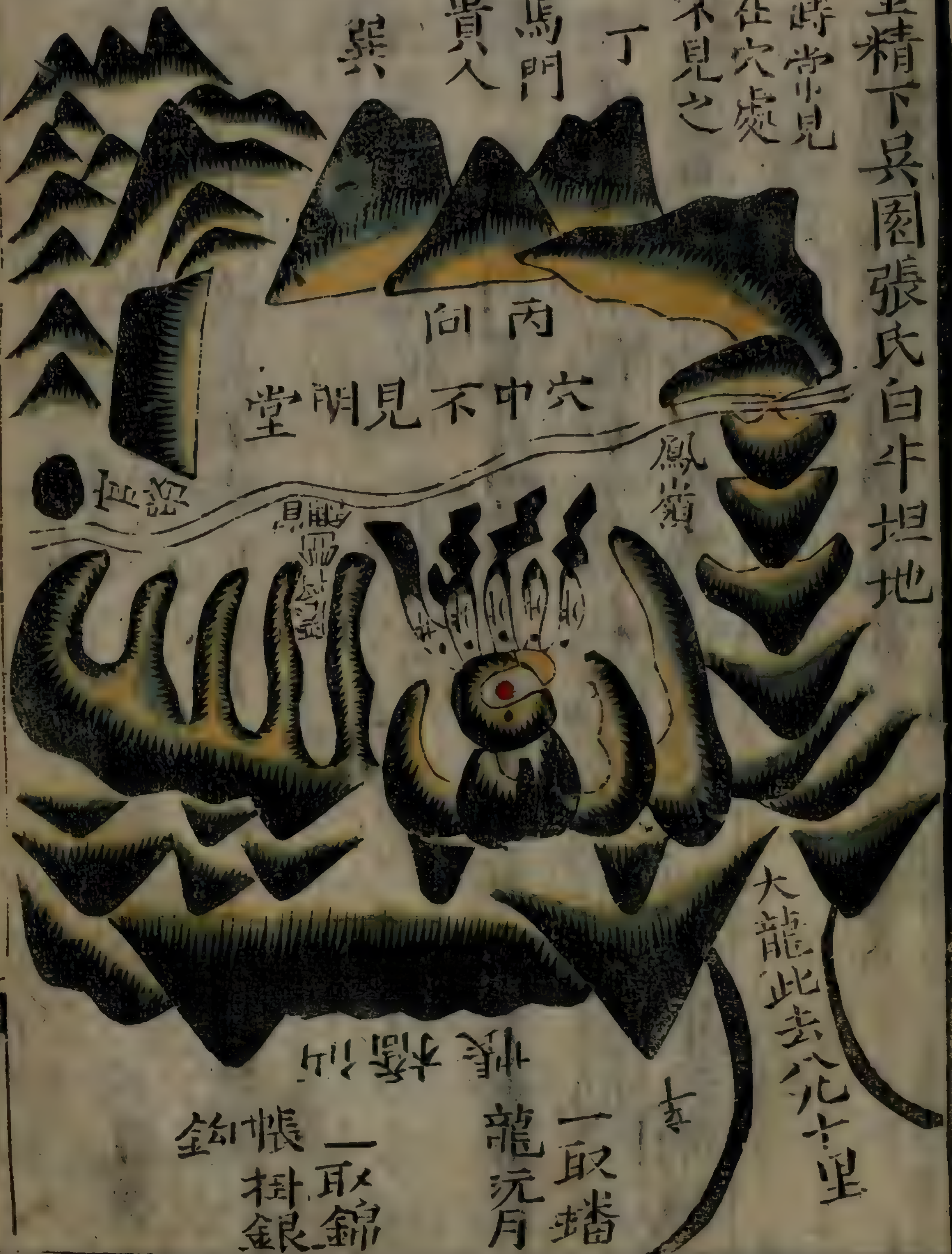


右地在吾邑十四都地名傳家村其山自大龍分下開帳出脉磊磊落落數節走馬文星開睜展翅入首特起金星正面峻急鋪下平坡左畔微高五七寸彎揥抱穴合邉窩格外來右山高聳其勢如淩壓俗眼觀之但見穴離星躰接脉不着且下抱短縮右畔高昂莫不棄之殊不知本星峻急氣聚平坡下砂雖縮而貼穴一揥彷彿高低依俙遶抱右山雖高以本窩缺右宜其補襯護穴故取天馬嘶風之格無以前朝秀麗水口關攔下後伯通奉高宗詔拜異人持節卜相臨安有臨安行在表其孫文懿公立號初菴官至集賢大

學士學士子嚴卿官至集賢直學士人丁大旺不替又廖金精爲吾邑張氏下白牛坦地乃合此格其地大龍前去中腰一枝開帳帳中落脉數節山半忽然平坦左畔微茫掬轉成邊窩之格其左掬亦僅高數寸墳頭尚露惟可護棺而已此外則山勢低下一望青天甚爲空曠而前一重案山近而且高穴在源頭高曠之所俗眼見之莫不驚駭而訾其非世殊不知回龍之穴翻身顧祖自然水源不遠案雖近高乃係本祖如子孫之見祖父不爲壓穴後龍雖去而本枝轉身結成大帳帳中出脉結穴其去山乃餘氣耳雖

高峻本身一臂掬轉前面陡峻皆蔽而不見登穴平坦不覺其爲萬仞山顛也左邊雖曠而青龍兜轉依稀繞抱穴不受風此乃地理之至妙而金精之巧於作用者也其山結穴之下山脚四五飄然而去故俗喚錦帳掛銀鉤之格葬後張氏出一文一武一神仙富貴綿遠至今不替雖不盡係之此而金精爲張氏作地惟此最先則此又爲張氏富貴之藪也具圖於下

按金精爲張氏所下地諸課總爲一帖題曰鍾旁當考其年月此冣先也


廖金精下吳圖張氏白牛坦地
未葬時常小見
白牛在穴處
登山不見之
丁
金馬門
中貴人
巽
內向
穴中不見明堂
鳳嶺
大龍此去八九十里
一取蟠龍沅月
一取錦帳掛銀鉤

課曰其山遠自乾亥高聳結頂轉艮如蛇行如播入丁轉癸又轉艮屈曲入亥作丙向發元辰丙水五歩歸丁轉卯轉巽長流蟠龍玩月形面前旗鼓文筆排列天馬門中貴人朝拱擇己酉七月十四日戊寅申時開土深五尺記曰騰雲紫氣欲侵天左右陰陽迎穴前山水並朝廉貞現為官清正四方傳木金高聳兩相看一土陰陽位一般殺氣入塞擯篋篋鳳書來聘去為官仙橋帳下勢盤旋登穴分明在半天南極聳奇辛巽應有文有武有神仙

熙寧二年八月廖禹記

按是地登穴高三里板接上穴又平坦畝餘如掌心穴下餘氣山去甚長鑿井截其氣且以大龍帳中落脉結穴穴在萬仞山巔其妙惟在峻處有平登穴不知其高是為天巧之穴非常見所識世俗尋龍但知大盡處求地此等穴則在所棄噫非廖師之神目主人之明見孰能作之其後果出忠定公燾為叅知政事甲公封忠利侯僊君範紫瓊真人卒如金精之言云紫瓊真人詳見列仙傳

論並窩之格

竝窩



此二窩之竝結者要二穴俱下即發



此三窩之竝結者宜下三穴

此並窩者一星而有數窩也有兩窩可下二穴有三窩可下三穴皆有富貴三窩中穴力量差勝來龍出貴者方結此等形穴要窩中淨圓弦稜明白大小相等方爲合法浙江餘姚周氏祖地合此格

餘姚周都憲祖地

亦名水巧穴



衆星伴月形亥龍入首文氏扦丙向周氏扦巽向中穴數家皆敗

右地在浙江餘姚縣地名聞家堰其龍甚美將入首
起華蓋三台撒落平地穿湖湖中頓起太陰金星而
結竝窩之格四面皆湖水汪洋巨浸穴右突出石印
浮水甚爲奇特諸峰羅列拱揖齊整宋時姓聞者葬
右穴出狀元進士十數人發越已過今周氏葬左窩
葬後五十年出科第十餘人至今富貴未艾其地係
泛水文星若葬法深淺分金合矩則周氏宜出一甲
之胄

論分鉗之格

分鉗圖



此分鉗者即鉗躰中直鉗之變格也乃星辰開口結穴而兩鉗分向左右故曰分鉗要鉗中藏聚弦稜明白登穴不見兩邊分飛之勢下有氊唇平坦外護抱裹真氣

融聚方爲合格衆忌穴中見其左右分飛下無氈唇外護不抱穴下落槽界水淋頭即非真結不可下也此格大要前鋪餘氈爲吉如吾邑孫氏下洋地其格也

孫知州祖地

分鉗穴格

回子舞獅形繡毬案

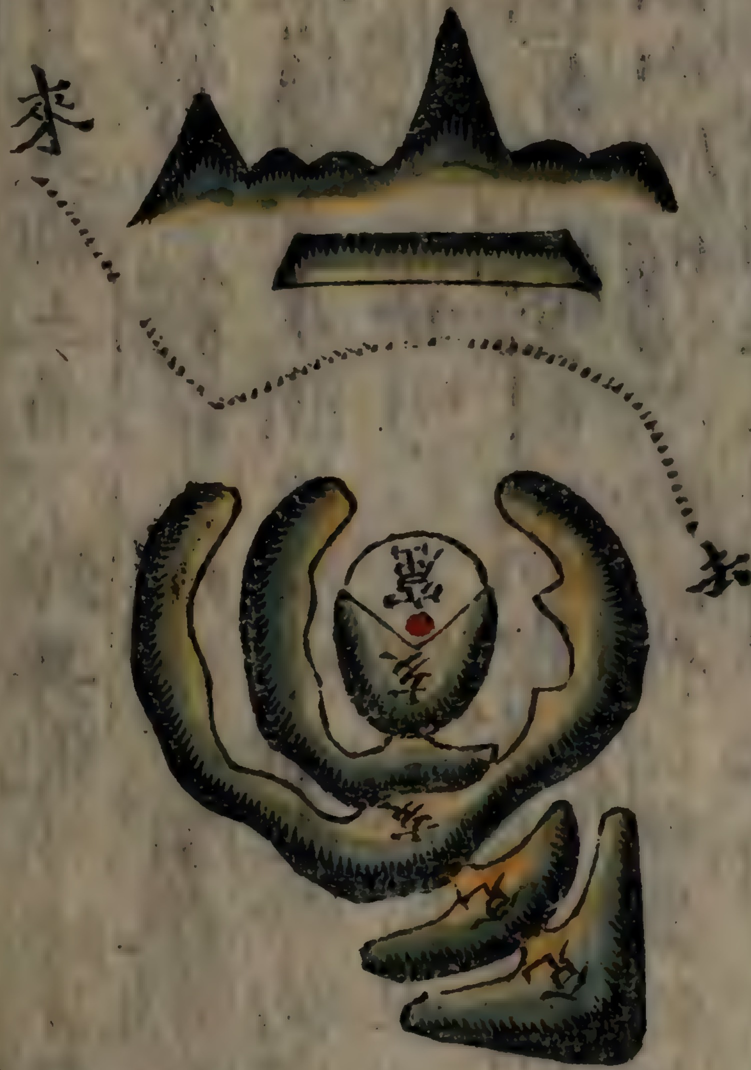


地名下洋

右地在吾邑五都土名下洋其龍來遠不詳述此八局連聳數峰磊磊落落又頓四座貪狼飛蛾降勢垂脉下平坡復起金星開口成分鉗之格結穴穴下平鋪氈褥鉗中頂口分明前有印星證應流神環遶融注明堂團聚水口交固龍旺穴暖誠美地也朝山簇峰卓秀以山脚飛惕之勢取作囬子舞獅形塟後出西溪公嗁官雅鄭泰三州州守春公富壽康寧宗武宗道俱歲薦登郎官今人財兩盛福祉方隆

有落平地為開口之穴者徽州汪侍郎祖地合此格具圖于後

徽州汪侍郎祖地



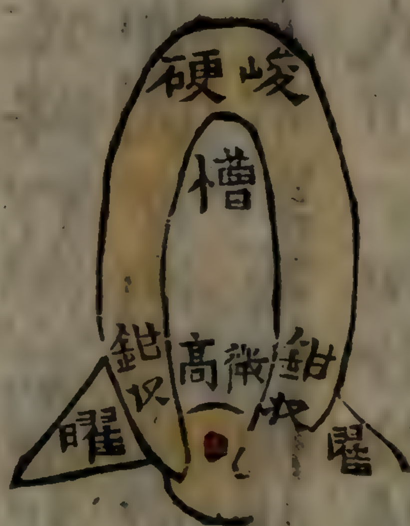
右地在徽州府歙縣地名黄坂坦兊山發龍轉亥脫
落平洋成分鉗之穴粘突就窩故棺外沙包褁前朝
秀㬎塟後出侍郎又州縣官不替土人呼為汪漊墓

人子須知卷之十七

穴法總論五

論合鉗之格

合鉗



此合鉗者即鉗格之變躰也氣從兩鉗而合故曰合鉗

乃龍脉已盡星辰已止而總會處峻硬無穴鉗中又無微乳微窩氣融在下兩鉗衣處中間合聚成穴微有突泡如鉗之鉗物俗亦呼作雙筋夾饅頭之形要氊唇圓整曜氣證應星辰仰面方為合格最忌槽中太深鉗口不收唇氊不明曜星不照有一於此則非真結不可下吳國師為吳園張氏下一地合此格俗呼玉筋夾饅頭形

圖具于下

廣永豐縣亦有一穴與此同俗亦云玉筋夾饅頭形友人鉛山任思梅為予言之予未見不具圖

張翰林祖地

癸山
丁向



吳景鸞下

右地在吾邑地名金山土窖穴上有槽俗呼金棍銀槽亦曰玉筋癸饅頭癸山丁向吳景鸞先生爲其壻張須公塋祖下後須公官處州倅張根張樸俱入翰林

論閃乳之格

閃乳



此閃乳者乳從偏落閃在一傍故爲之閃如小兒閃緜
之義即乳躰之變格也龍勢到此起頂偏下作穴而中
出之乳粗硬斜曲無穴可下正氣閃在一邊乃以中乳
爲龍虎護衛之沙此穴極爲難認龍從左來閃乳在右
龍從右來閃乳在左亦有龍脉中起均均兩穴皆可下
者最宜乳頭光彩両捬有情不粗不峻方爲合格若粗
飽峻悪瘦弱微小則非真結不可下也董德彰爲發源
倪氏下一地合此格圖具後

婺源倪御史祖地

倪氏地正穴以左山包裹面前盡遮外洋山水一切不見局又逼窄明堂朝山俱無只是藏風聚氣穴場甚暖所以塟下當代即出御史驟發富貴與廖金精下明溪許學士祖地當代出貴相同皆是穴間緊固一切不見噫此等地非哲師明主則棄物耳


大河
此處明
堂寬曠
砂水秀
麗正穴
不見
去

此地在婺源縣太白巡司東一里其龍迢迢而來磊落奇特將入首穿峽開帳星辰尊重結穴藏聚兩畔護從重重下關一山逆河纏遶關收內堂蔽障外曠而隨龍田水平坦四勢團集融結圓佳而穴甚奇怪董德彰扦下中乳天穴以貪外秀不利復扦低穴就堂又不利倪氏欲遷別所董師乃自訟曰真龍無虛生之理有龍如此豈可舍乎必我悞也乃私往其山周匝詳審因知穴結閃乳前所下者皆非蓋中乳上既直硬而下復彎曲頭內故正脉鍾於閃乳而中乳乃其護沙但閃乳之穴甚醜怪而一臂左砂又盡障

外秀不見明堂朝對如坐井面墻非俗眼所知直指必不我信欲立名以歆之未得其當隨入村莊偶見機織豁然有悟遂喚義女擲梭之形穴扦動乳復報倪氏果信之復扦葬焉係亥艮行龍轉折酉辛戌乾入首扦辛山乙向頂懸乳小用離杖下之下後倪氏出進賢登進士官御史曰以孚日鼎登鄉試一時驟發但御史為人亦不甚正亦閃斜之召耳

補義梭是地也先塋中乳總會又塋中乳盡頭要知皆緣貪砂水明堂龍虎為悞復扦閃乳之上始得其真吁以董公之明尚至三扦而得正穴況其他乎可

貴溪夏閣老父地、

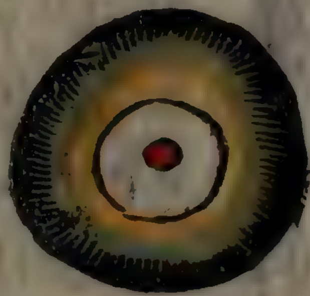


右地在貴溪縣土名流口蟠龍形乃側乳穴也其龍穴皆貴但堂氣逼窄前山既近且高不見外朝桂翁晚年無子自疑地理家有一重案外見青天後代少人煙之說乃徙遷之開壙時其下棺木如新茜藤交結氣起如燕未幾公即遭禍但此地塟時公已貴矣其禍福未必盡係於此嘗觀其一祖壠在上清宮上名桂樹洲者甚美拜相乃在于彼是時亦大興造築傷戕龍脉塡塞界水又新塟一地在上饒鄭坊穴前正見石人山儼然一斷頭之像皆能召禍雖然公端人也以身殉國乃其素志遭讒被戮未必盡係於地

但揆之術家禍福之驗似亦不誣倂錄於此以為輕舉者之戒云

論鶻突之格

鶻突圖



此鶻突者糢糊不明之謂也穴星濶大微有界水粗看則無細察方有亦太極暈之類也冣為貴穴兵公下浮

梁盧氏九瓔夫人祖地及豊城楊尚書祖地合此具下

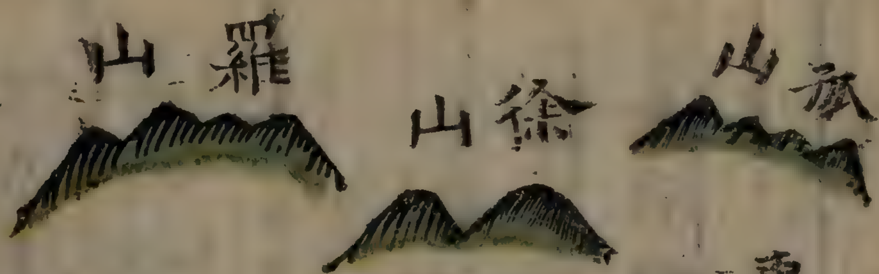
浮梁盧氏九瓔夫人祖地



右地在浮梁縣東鄉吳國師景鸞下也初國師與李
德鴻善凡其鄉之山水亦多指示獨此地爲盧氏下
旣下謂李曰昨爲盧氏下一國后地李曰何不指我
國師曰子義地已多何其貪也李曰公侯將相何能
敵國后之尊乎國師曰是不難吾爲子畫之曰令起
而奪之乎曰不然令彼貴氣歸子家宜但勿泄於是
國師詣盧曰前所下地將軍伏劍形劍上宜堆九星
則其應神速盧果堆之國師囑李曰子宜戒爾子孫
盧氏有女遴妃臨行而發瘦乃貴女也宜娶之他日
產子必貴李氏如其言以戒子孫有娶婦須娶盧氏

女之訓其後盧氏果生一女應朝選至期忽發九顛不入選李氏子孫如八公所戒果娶此女其後生九子皆貴顯俱腰金至今浮梁相傳為九癭夫八云

豐城楊尙書文恪公祖地





右地在豐城縣東南二十里土名石灘俗呼笑天龍形其龍起自聳峰山作祖撒落平洋頓跌逶迤而來二十餘里隱隱隆隆鋪氊展席將八結穴翻身逆水張朝大展平西飛蛾角上出脉穴臨水際登穴視之似於散亂無情細察其穴暗起微泡左右依稀遶抱當面石灘高田横攔以爲近案案外徐山華蓋遠朝面前東鄉之水朝穴下手銅釘口外有遊魚鎮塞水口山水大會真貴地也楊氏塟後出月湖公廕官至尚書爲　國朝理學名臣迄今子孫鼎盛未艾

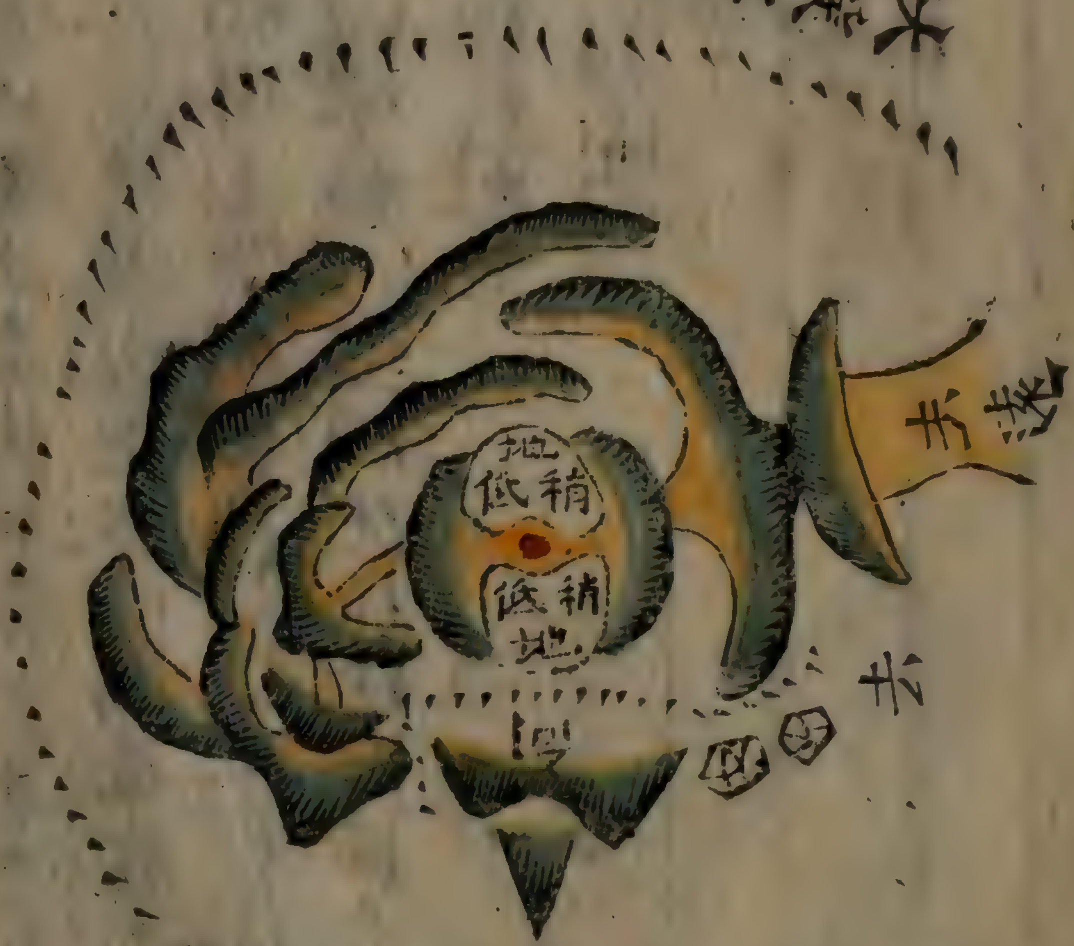
論并穴之格

并穴圖



此并穴者兩穴相粘聯起也法當扦交界之間盖以兩穴合氣融聚在中故曰并此穴極貴惟大龍旺盛者方有此穴至難辨認務須細辨不可忽略吳國師仲祥下吾邑董氏一地兩虎爭肉形合此式圖具下

董氏祖地



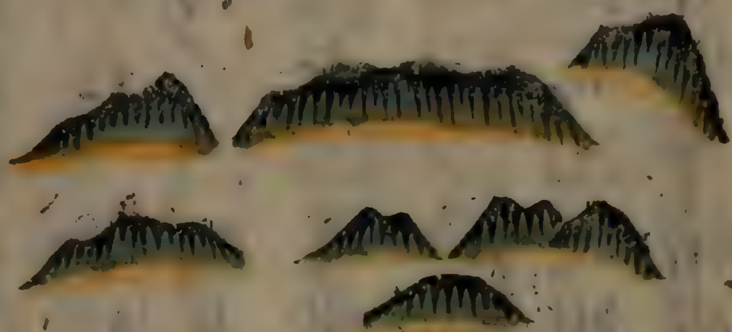
兩面俱是太陰星夾穴取兩虎爭肉形穴居內

右地在吾邑八都土名海口南五里其龍甚旺將入首起太陰落爲平坡復起太陰兩星相照穴立平坡之中二突相併處前朝貴人立馬案塋後出進士數十人翰林理學數人槃澗先生銖深山先生鼎皆朱子門人此地之鍾也

有窩而不塋窩格

圖見下

南昌劉氏祖地





右地在南昌白湖嶺南其龍分省龍之旺氣透漏而結穴者也自鶴仙岡開金水帳帳中抽出至東城門渡峽復至帳幞嶺五星聚講橫開仙橋大帳中抽出至西城門又大斷起白湖衝天木星清秀可愛正脉渡江去結省城此龍發自白湖側面成正躰三台中峰一線小脉抽下復起太陽金星老龍抽出嫩枝結穴但正面夷坦似窩非窩乃是空窠無氣穴閃一邊且落低平結成下聚昧者或病其龍短不知此乃大幹旺處寸寸是玉剝三台一節結穴為至貴之格只是穴星有窩而不整窩極為難認蓋真氣閃於左畔

罯成微突如老蚌吐珠頴異非常左右彎抱有情面
前河水纏繞奇峰朝揖真美地也宣德九年劉氏塟
後人財大旺科甲蟬聯何野雲鉗記錄其罯于台
宣德十年歲在乙卯予道經南昌之梓溪因訪劉氏
季直相見如故朝夕不怠與論陰陽地理之說曰卜
其宅兆而安厝之此人子大事刹自古以來有國有
家者莫不擇乎山川形勢以定陰陽二宅為子孫久
遠計季直唯唯又旬餘告予曰某舊冬塟先室於白
湖嶺頴師一鑑之予諾之遂往見之見其地誠為千
載松楸之所也因留鉗為後驗云鉗曰湖峰美地穴

雒扦左畔仙宮汝占先二十四神皆揖拱三十八将
畫朝元搗藥杵聲猶未息此龍枕住老龍眠丑山未
倒坤申水子息金堦玉殿宣先出文林并奉議南鄉
北保置莊田税錢三萬七千貫金玉盈箱不計年三
代神童如及第生成鐵樹也生烟若問人丁多少數
芝蔴一石數當添兄弟四房俱發福燒此錢紙玉爐
邊

有鉗而不整鉗格

圖具下

石首王輪林祖地



右地在革容縣東八十里土名七峰山其龍來脉甚遠不詳述此入局開大帳頓跌數峰磊磊落落龍勢雄昂氣甚旺盛却入首一節抽出平緩為蓋頓貴格結穴穴開鉗口鉗中陡峻不能融結乃就脉壽鉗而點蓋穴亦以避其鉗中之峻耳與鉛山貴壯元烏石山祖地穴頗相似乃江右雷氏所卜嘉靖己丑年塟癸巳年生喬桂公登戊辰進士官翰林吉士今祉福方隆

有乳而不塟乳格

余氏眠犬形



右地在吾邑治南五里土名長塘其龍來遠不述龍見法面階八首工字龍格霞帔度脉起土星結掛角穴乃脉從左來穴以右受有垂珠倒氣成太陽頭腦開口腦下合土星角穴正格故不取乳以中乳直硬而不受穴掛角聚氣藏風後有鬼星前有氈褥左右夾照弦稜明白證得穴真俗呼眠犬形懷中氣動穴葬後出背山公鈎登嘉靖丙戌進士官衢州府太守人丁大旺鉅富税粮千石應例登仕籍衣冠數十人福祉方隆

有突而不葬突枕

永康徐侍郎祖地



劉永太課云

一代伶仃二代貧三代頗有讀書生四代爲官常近帝五代六代榜聯登

巳山亥向

右地在永康縣西五里其龍與邑龍數十里外分脉逆溪水上奔復盤轉入局逆田源朝比結穴穴形奇怪有突有突而不葬于突不串龍勢不對明堂龍虎俗眼即為死氣之處左砂硬奔攔在面前明堂傾斜殊不知十里田源暗朝遶過明堂而纏玄武大溪水交會真龍盡氣鍾之吉也先一家葬退敗遷去明師劉永大復為徐氏指葬舊穴徐氏曰彼既不吉何可葬舊穴劉曰淺深不同乘氣有異且此地本主先凶後吉今彼已退敗一代而君葬則凶氣已去吉氣將來徐如其言葬之果出侍郎及科第數人富貴未艾

今太守公師蘷師皐諸貴皆出此也

人子須知卷之十八

人子須知卷之十九

此一卷專論穴星凡點穴須審入首之山成某星躰星躰明白方是真氣融結若入首之山不成星躰即是真氣不融楊公云觀星裁穴始為真不論星辰是虛誑但諸家星躰立法殊途故義悪吉凶紛紜不一議者或謂五星為正九星為變殊不知五星即五行也五行之變不可勝形朱子所謂五行之變至於不可窮盡然則九星又安能盡其變哉惟其融結成穴雖有正變不同而其形躰未嘗離於五星是五星誠守約該慱一定不易之理又何泥夫諸家巧立異名

之謬哉謹以子微五星參酌廖氏模範定為穴星三格端正者曰正躰偏斜者曰側腦倒地者曰平面而各貫以窩鉗乳突四象庶幾星形明白免於眩惑而易簡之理得矣

穴星三大格

一曰正躰夫所謂正躰者以其星辰頭面端正而規模尊重也凡正體穴星鍾五行之正氣融星象之正形故其結作若星躰清秀龍合上格主極品之貴星躰麗濁龍非正格亦主小貴巨富

二曰側腦夫所謂側腦者以其星辰頭腦偏斜而形躰

敧側也凡側腦穴星頭腦雖有不同融結本無異别〇
其閃巧藏奇故必以樂托為準若星躰清秀龍合上格
主貴有威權若星躰麁濁龍無正格主慳吝詭詐啟富
三曰平面夫所謂平面者以其星辰倒地而星躰平夷
也凡平面穴星高低雖有不同力量本無二致若星躰
清秀龍合上格主富貴綿延若星躰麁濁龍格不明亦
主富厚

穴星三格辨

或問諸家穴法莫詳於泄天機其例以九星各九變曰
正躰開口懸乳弓脚雙臂單股側腦沒骨平面皆可以

下穴今何止取正躰側腦平面三者而稱穴星三六格又不即以為穴且去其六者不與同列何也荅曰泄天機穴法固極精義但拘於九變而穴星與穴形二者混立（穴星者太陽太陰金水天財紫氣燥火掃蕩孤曜天罡九星也穴形者窩鉗乳突之形也）如曰正躰乃穴星之端正者也曰側腦乃穴星之偏側者也（沒骨即側腦之變）曰平面乃穴星之倒於平地者也茲三者乃穴之星辰有此三格而未可便以為穴必須於此穴星之間又各有窩鉗乳突之形方是有穴若無此形而遷於正躰側腦平面之上扦葬則彌漫無下手處惟金星一格有頑金開窩之法亦須微有窩坦則可若渾頑飽而

強鑿之凶禍立至豈可直以正躰側腦平面爲穴哉其曰開口即窩形之穴曰懸乳即乳形之穴曰弓脚雙臂單股即鉗形之穴茲五者乃穴形之格而不可與穴星之格並列者也若一例立之則穴形之格渾於穴星矣今故特以正躰側腦平面三者列爲穴星三大格而各貫以窩鉗乳突之形則廖氏之九變固已包括於其内而有星無穴之弊庶幾可免也夫

穴星諸形

金星形圓

有二躰上下俱圓者曰太陽金上員帯方者曰太陰

金俱有正躰側腦平面三格

正躰金星　形圓而端正者也　穴結於中

側腦金星　形圓而身側者也　穴結於傍

平面金星　面仰而身圓者也　穴結於頂

木星形直

正躰木星　頭圓身聳而端正者是也　穴結於中

側腦木星　頭圓身聳而敧側者是也　穴結於傍

平面木星　面仰而身平長硬者是也　穴結節苞

水星形曲

正躰水星　頭圓身曲而端正者是也　穴結於中

側腦水星　頭圓身曲而欹邪者是也　穴結於傍

平面水星　面仰身曲而倒地者是也　穴結於頂

火星形尖　不結穴

土星形方

正躰土星　頭方身平而端正者是也　穴結於中

側腦土星　頭方身平而欹側者是也　穴結於傍

凹腦土星　頭方而中凹身平者是也　穴結凹下

平面土星　面仰而身方倒地者是也　穴結於頂

火星不結穴辨

或問五星皆有生物之理而火星獨不結穴何也曰火

性至燥金入之而溶木入之而焚水入之而涸土入之
而焦故火星不能結穴惟作穴之曜氣及龍祖前砂則
美郭氏葬經言乘金相水穴土印木而不及火吳草廬
蔡牧堂洪天與諸公釋之皆謂火不結穴故不言火也
然火既爲穴曜龍祖及前砂固已見生物之妙又何拘
於結穴而始謂之生物哉且予兄弟歷觀四方名墓金
土二穴最多木次之水又次之而火星之穴未見其一
惟浮梁縣景德鎮陽基是落地火星入首落脉穿田發
五枝爲五火落地而四面皆水水以濟火故亦有融結
然其爲陶冶之塲數十里間烟焰燭天晝夜不息此固

火星之應矣而人多剛燥俗尚繁華易於興替且不免囬禄時發之災此又火星之病也夫以火得水濟其結作且不能全美如此况純火之穴豈可用乎或曰火星至燥而不結穴已聞命矣水星至柔而能結穴何也曰純水亦不能融結須兼於金金水相溶方有結作故廖氏以金水名之曰廖氏既以金水名矣而今止曰水星穴者何也曰金星已有定穴此特水星兼金蓋以水為主故專名也又問曰廖氏九星之中有金水今專以正水星名穴固所以破九星之謬矣而金星穴中復以太陽太陰名之何也曰金星有高低二體而太陽太陰名

稱其形且五星七政理之切實非若巨武破廉天罡孤曜諸說之不經而能眩惑於人者從之可也玆蓋惟理是適初非有意立異而故皆九星云耳

金星穴金躰必圓其上下皆圓而身高者曰太陽金上圓帶方而身低者曰太陰金各有正躰側腦平面三格三格又各有窩鉗乳突之形方為真結其有頑金打開水窩裁者亦必開而微有窩坦者全是頑硬粗飽即是生氣不融不可勉強鐫鑿以亂下凶惡之地泄天機穴法諸正躰穴正坐此弊不可誤用學者審之

正躰金星穴格

太陽金



窩穴



鉗穴



乳穴



突穴

太陰金



窩穴



鉗穴



乳穴



突穴

右正體金星穴各有坐眠立三勢大小高低肥瘦六
格俯仰二躰及窩穴有深淺闊狹鉗穴有長短雙單
曲直乳穴有大小長短突穴有大小雙三等格其乳
突二穴之下又有出金出木出水出火出土各五格
而窩鉗二穴之左右兩臂又有轉金轉木轉水轉火
轉土及一脚轉金一脚轉水木火土者一脚轉水一
脚轉金木火土者一脚轉木一脚轉金水火土者一
脚轉火一脚轉金木水土者一脚轉土一脚轉金木
水火者各二十躰為變格也諸躰又各有帶曜者盡
繁俱不詳載以下側腦平面穴格皆倣此論不復重

述

夫正躰金星之穴星辰尊重造化完全故為最貴但窩穴要窩中圓淨弦稜明白鉗穴要鉗中藏聚兩掬彎環乳穴要圈中舒暢乳上光員突穴要突面光員形躰頼異此為穴形八相又須證佐明白源神合法方為真結必須仔細檢點不可忽也

側腦金星穴格

圖具下

太陽金



窩



鉗

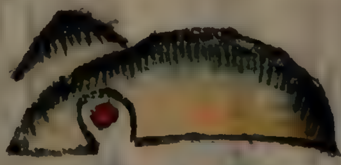


乳



突

太陰金



窩



鉗



乳



突

右側腦金星穴諸格左右同圖繁不載又有雙側腦者

雙側腦

擔凹穴



板鞍穴

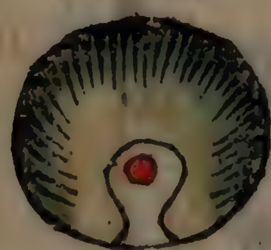


頭高頭低而中凹結穴者曰
板鞍穴雙腦同高而中凹結
穴者曰擔凹穴凹間彎者曰
雙金杠木平者曰雙金杠土
各有窩鉗乳突四格圖不繁
載

夫側腦金星之穴星躰偏斜勢趍一畔穴不枕腦借樂安扦乳突二穴鮮樂亦可形躰雖偏力量無異但窩穴要窩中圓淨弦稜分明鉗穴要鉗中藏聚兩掬彎環乳穴要乳上光圓圈中舒暢突穴要突面光圓形躰頻異此為穴形八相又須證佐分明流神合法方為真結必須仔細撿點不可忽也

平面金星穴格

太陽金



窩



鉗



乳



突

太陰金


窩


鉗


乳


突

夫平面金星之穴或出高山或出平地而平地為[illegible]至難辨認盖高山有似龍格平地有似羅星但龍格者住羅星孤寒此為異耳平地高山皆有四格窩鉗乳突是也但窩穴要窩內圓淨弦稜明白穴宜揭高蘸脉鉗穴要鉗中藏聚兩畔均句穴宜湊毬避簷乳穴要乳上光圓左右掬抱穴宜蘸毬就脉突穴要突面光圓形躰顛

異穴宜當突就脉處廖氏曰凡平面星辰靈光自出於頂中生氣聚浮於面上故此穴家吉力量極大必須龍脉真奇證佐分曉流神合法方為真穴務宜仔細檢點不可忽也

已上金星諸穴坐向得申庚酉辛乾坤艮皆為得地氣旺形應妥帖合法主生人相貌潔白心性明達庚申辛酉金水生人受蔭巳酉丑年福應若星辰清秀龍合上格者主翰苑清貴位極人臣合中格者主職兼文武出典大藩合下格者貴為牧守全無貴格亦主聰明才辨之士名譽遠揚若星躰麗濁則主武貴

及巨富豪爽武霸鄉曲剛直果斷人咸畏服及清高之士自重自尊不干榮寵高尚其志初生肥白聲朗之人氣至而盛至生瘖啞之人則氣盡而衰矣

木星穴木躰必直其末必圓凡穴星上尖而圓身直而聳者是也端正者曰正躰欹斜者曰側腦倒地者曰平面各有窩鉗乳突之形方爲真結

正躰木星穴格


窩


鉗


乳


突

右正躰木星穴諸格各有坐眠立三勢大小高低肥
瘦六格俯仰二躰及窩穴有深淺濶狹鉗穴有長短
雙單曲直乳穴有大小長短突穴有大小雙三等格
其乳突二穴之下又有出金出木出水出火出土各
五格而窩鉗二穴之左右兩臂又有轉金轉木轉水
轉火轉土及一脚轉金一脚轉木水火土者一脚轉
水一脚轉金木火土者一脚轉木一脚轉金水火土
者一脚轉火一脚轉金木水土者一脚轉土一脚轉
金木水火者各二十躰為變格也諸躰又各有帶曜
者啚繁俱不詳載以下側腦平面穴格皆倣此論不

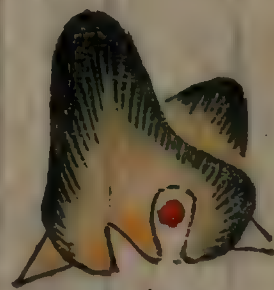
復重述

夫正躰木星之穴星辰尊重造化完全故為最貴但窩穴要窩中圓净弦棱明白鉗穴要鉗中藏聚兩搁彎環乳穴要圓中舒暢乳上光圓突穴要突面光圓形躰顛異此為穴形八相又須證佐明白流神合法方為真結必須仔細點檢不可忽也

側腦木星穴格

圖具下









夫側腦木星之穴星躰偏斜勢趨一畔穴不枕腦借樂安扦（乳突二穴無樂亦可）形躰雖偏力量無異但窩穴要窩中圓淨弦稜分明鉗穴要鉗中藏聚兩掬彎環乳穴要乳上光圓圈中舒暢突穴要突面光圓形躰頗異此為穴形八相又須證佐分明流神合法方為真結必須仔細檢點不可忽也

平面木星穴格

窩穴



直木



橫木



曲木

鉗穴



直木



橫木



曲木

又有其脉帕來如曲尺者如之玄字者於曲動處尋穴此乃變格也曰直曰横曰曲三格皆須要立穴處有窩鉗乳突葫蘆節泡方爲真的直脉宜審後龍來處分左右尋葫蘆立倚穴若粗大則可尋粘穴穴要有毡唇横脉宜審龍來左右中節尋葫蘆立撞穴躰亦難拘但横直不亂者便是皆要脊上平正兩弦起稜一邊起稜亦可亦須稍濶大不可狹小如帶亦不可懶坦無休懶坦則真氣不聚狹小則真氣已絶皆不可不察

夫平面不是之穴惟平處有之真龍起伏多者亦結此

穴力量極大廖氏云凡平面星辰靈光凝聚於坦夷生
氣流行於低下精神收歛造化完全此所以謂之吉穴
是也必須龍脉真奇證佐分曉流神合法方為真結務
宜仔細點檢不可忽也

已上木星諸穴坐向得寅甲卯乙巽皆為氣旺而
形應若安扦合法主生人相貌清秀心性坦夷行
事遠大甲乙寅卯丙丁巳午木火生人受蔭亥卯
未年發達若穴星清秀龍合上格主壯元及第官
至極品合中格者應舉登第官至方面合下格者
官至邑宰全無貴格亦主明經秀士大有文名若

星辰麗濁龍無正格亦主富而好禮身膺五福子孫蕃衍初生清秀脩長之人則氣至而盛至生黃瘦矮小之人則氣盡而衰矣

水星穴水性本動其質柔弱賴金以成必無金方能結穴金圓水曲凡穴星頭圓而身曲者是也有三大格端正者曰正躰㪣斜者曰側腦倒地者曰平面各有窩鉗乳突之形方爲真結

正躰水星穴格　具下









右正躰水星穴諸格各有坐眠立三勢大小高低肥瘦六格俯仰二躰及窩穴有淺深濶狹鉗穴有長短雙單曲直乳穴有大小長短突穴有大小雙三等格其乳突二穴之下又有出金出木出水出火出土各五格而窩鉗二穴之左右兩臂又有轉金轉木轉水轉火轉土及一脚轉金一脚轉水木火土者一脚轉

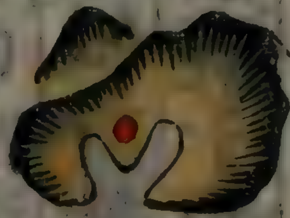
本一脚轉金水火土者一脚轉水一脚轉金木火土者一脚轉火一脚轉金木水土者一脚轉土一脚轉金木水火者各二十躰為變格也諸躰又各有帶曜者番繁倶不詳載以下諸穴格皆倣此論不復重述

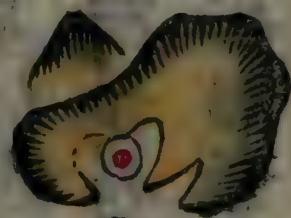
夫正躰水星之穴星辰尊重造化完全故為最貴但窩穴要窩中圓净弦稜明白鉗穴要鉗中藏聚兩掏彎環乳穴要圈中舒暢乳上光圓突穴要突面光圓形體頴異此為穴形又相又須證佐明白流神合法方為真結必須仔細檢點不可忽也

側腦水星穴格









右側腦水星穴諸格左右同畧繁不載

夫側腦水星之穴星躰偏斜勢趨一畔穴不枕腦借樂安扦（乳突二穴無樂亦可）形躰雖偏力量無異但窩穴要窩中圓淨弦稜分明鉗穴要鉗中藏聚兩掬彎環乳穴要乳上光圓圈中舒暢突穴要突面光圓形躰顯異此為穴形入相又須證佐分明流神合法方為真結必須仔細檢

點不可忽也

平面水星穴格









此星腦圓而曲面平而低故名曰平面水星卽廖氏平面水星穴格也其躰不一或如荷葉如荷花如葵花如梅花者爲正格如絲環如梭子如龜如魚者變格也但要圓曲分明初無定躰高山少見多在平洋

有似羅星務宜細辨羅星孤虛無龍此射左右必有應從照樂纏護拱揖自是不同或結穴於中或結穴於側須尋開口為窩為鉗為乳為突四象立穴不可有誤若無四象便是無穴假埠水口羅星賦云水星多在平地妙處難言誠以水曰潤下故平地多有水星平面之穴亦天造地設自然之理也

夫平面水星之穴惟平處有之真龍起伏多者方結此穴力量極大廖氏云凡平面星辰靈光出自頂中生氣聚浮面上精神收斂造化完全所以謂之吉穴是也但要形勢來止分明水法堂局周羨賓主有情左右無缺

穴形入相證佐分明方是真結切忌胎息孤寒流神反背孤寒則人丁衰替反背則家業消亡務須仔細檢點不可忽也

巳上水星諸穴坐向得亥壬子癸皆為得地氣旺形應著安扦合法主生人相貌清潔心性疎通行事活潑亥子壬癸金水命人受蔭申子辰年發達若星穴清俊龍合上格者主壯元宰相尚書九卿合中格者方面重臣合下格者州郡之職全無貴格亦主因女得貴若穴星麤濁主中富多浮財初生清俊之人氣至而旺至出流蕩之人則氣盡而

裏矣

土星穴土星厚重其形端方凡穴星頭方正而身平者是也有四大格其端正者曰正躰偏斜者曰側腦頭方而中凹者曰凹腦倒地者曰平面各有窩鉗乳突之形方為真結詳具下文

正躰土星穴格

中穴



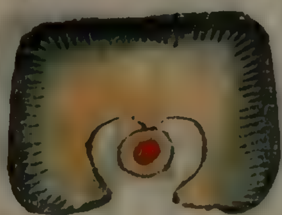
窩



鉗

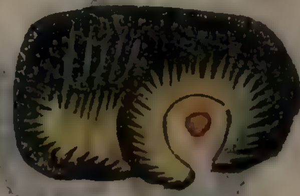


乳



突

角穴


窩


鉗


乳


突

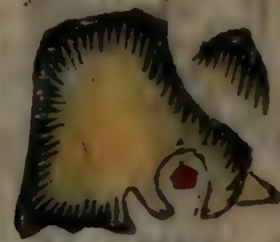
右角同推

右正躰土星穴諸格各有坐眠立三勢大小高低肥瘦六格俯仰二躰及窩高穴有深淺濶狹鉗穴有長短雙單曲直乳穴有大小長短突穴有大小雙三等格其乳突二穴之下又有出金出木出水出火出土各五格而窩鉗二穴之左右兩臂又有轉金轉木轉水轉火轉土及一脚轉金一脚轉水木火土者一脚轉

水一脚轉金木火土者一脚轉木一脚轉金水火土
者十脚轉火一脚轉金木水土者一脚轉土一脚轉
金木水火者各二十躰爲變格也諸躰又各有帶曜
者畱繁不載以下諸格倣此

夫正躰土星之穴星辰尊重造化完全故爲最貴但窩
穴要窩中圓凈弦稜明白鉗穴要鉗中藏聚兩掬彎環
乳穴要圈中舒暢乳上光圓突穴要突面光圓形躰頓
異此爲穴形八相又須證佐明白流神合宏方爲眞結
務須仔細檢點不可忽也

側腦土星穴格









右側腦土星左右皆同畫繁不載

夫側腦土星之穴星躰偏斜勢趍一畔穴不枕腦借樂安扦（乳突二穴無樂亦可）形躰雖偏力量無異但窩穴要窩中圓凈弦稜分明鉗穴要鉗中藏聚兩掏彎環乳穴要乳上光圓圈中舒暢突穴要突面光圓形躰顓異此為穴形入相又須證佐分明流神合法方為真結必須仔細檢

點不可忽也

凹腦土星穴格







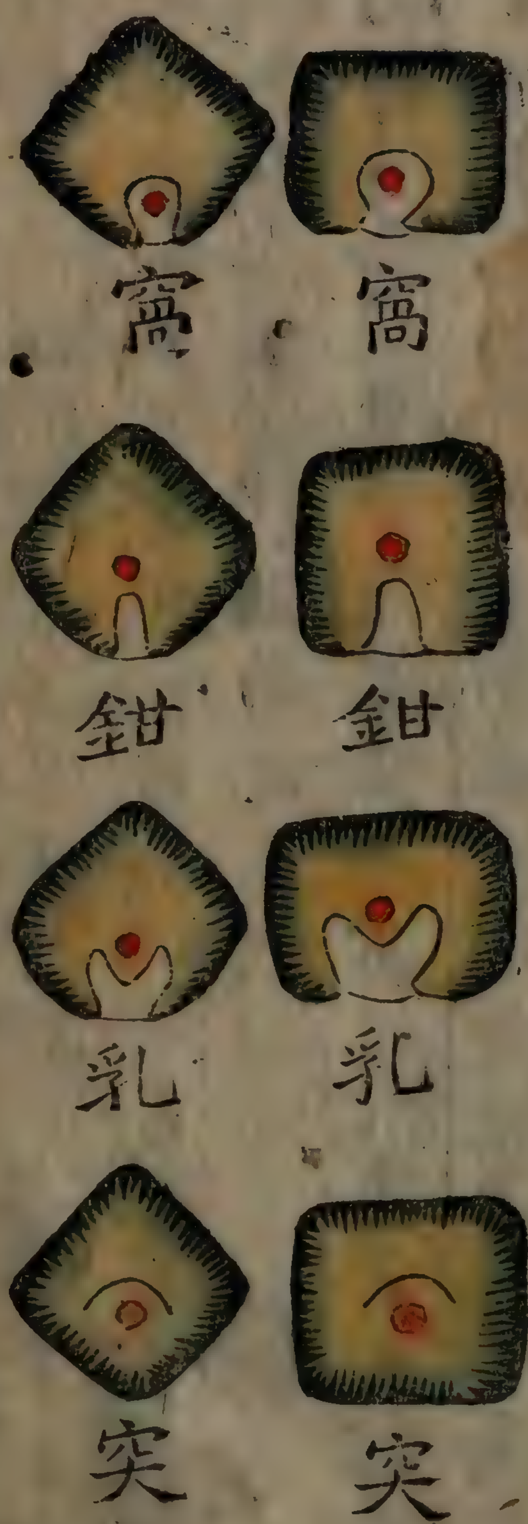


此星腦凹身方面平故名曰凹腦土星有樂為真切忌腰長腰長則為土星見水主出黃腫此穴多是横龍入首故必要後樂如無樂星要有孝順鬼及包裹重疊亦可乳突之穴亦不可拘樂窩鉗二穴多搭脊

亦謂之沒骨必要有樂為真亦有穜背結穴者無樂
亦可橫脉結穴氣盛於前宜後宮仰尾若仰尾內又
出一乳則非真結或仰尾而後宮無樂星又無包褁
亦非真結皆不可下此穴結作若真力量極大
夫凹腦土星之穴中低傍高坐下凹軟故又謂之沒骨
星辰有凹為準形躰恠奇頗難察識多有花假不可不
辨若融結真實㝡為極貴廖氏謂之天財凹腦㝡旺蠶
絲禾穀金銀大利商賈盖指謂富星矣若星體濁者其
言固當如或穴星清秀龍格奇特又主王侯極品之貴
予兄弟遊覽名墓凡出爵位之高者莫不皆是土星結

穴但窩穴要窩中圓浄弦稜明白鉗穴要鉗中藏聚兩掬彎環乳穴要圓中舒暢乳上光圓突穴要突面光圓形躰穎異此爲穴形入相又須證佐明白流神合法方爲真結務須仔細檢點不可忽也

平面土星穴格



此星方平出於平地故名曰平面土星廖氏謂之
平面天財凡曰棋盤土方勝土榑帶土玉爾土鋪
裀土玉琴土皆其略名也
夫平面土星之穴惟平處有之真龍起伏多者方結此
穴力量極大廖氏云凡平面星辰靈光凝聚於坦夷生
氣流行於低下精神收斂造化完全故此爲吉是也但
窩穴要窩中圓淨弦稜明白鉗穴要鉗中藏聚兩掬彎
環乳穴要圈中舒暢界水分明突穴要突面光圓形躰
頴異此爲穴形八相又須龍脉真奇證佐分曉流神合
法方爲真結務須仔細檢點不可忽也

己土土星諸穴坐向得丑艮未坤巳午皆爲氣旺形應若發[illegible]合法生人相貌肥厚度量寬洪行事朴實戊己辰戌丑未金土命人受蔭申子辰年發達若穴星清秀後龍合上格者官至王侯宰輔裂土分茅合中格者官至司農方面鉅萬之富合下格者官至鹽運工户司財之職全無貴格亦主納粟奏名及倉庫雜職之官若穴星麤厚主鉅萬之富冠於州邑厚福高壽初生肥矮胖大之人氣至而盛至生黃腫風癩之人則氣盡而衰矣

右金木水土諸星結穴必須皆有窩鉗乳突之形

方是有穴真氣融結若徒有星像而無窩鉗乳突之形即是無穴真氣不結蓋穴法推其極致星亦為輕何也山固有周正光彩成好星辰而不結地者予兄弟歷覽四方名墓凡陸穴地多是穴形合法只醜不成星而人遂以為怪此可見星之輕耳然舍星則又不可故必以形與星合為準焉且葬書凡形字多是指穴如曰千尺為勢言來龍之遠也百尺為形言穴止之近也又云形與勢順是謂全氣言龍穴皆吉也形與勢逆是謂爭氣言龍穴有吉凶也勢吉形吉是謂重吉龍穴皆吉則全氣也勢凶形凶是謂重凶龍穴

皆凶故日重凶勢凶形吉百福希一言龍凶穴吉福猶鮮希勢吉形凶禍不旋日言龍吉穴凶凶禍立至此形勢二字即龍穴二字也審此數語可知地理之法雖重於龍尤重於穴穴若有差龍吉何益故曰望勢尋龍易登山點穴難若還差一指如隔萬重山甚哉有味乎其言之也

人子須知卷之十九



十
八
冊